

FICHA No: <b>520</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UTXR	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.		

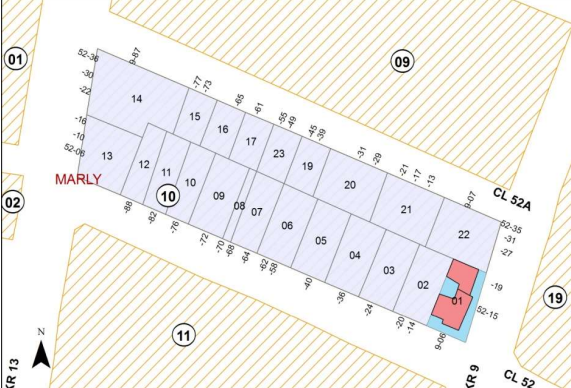
<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: Marly</b>	<b>CODIGO FICHA: 008212-010-01</b>
--------------------------	----------------------	------------------------------------


<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>		clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>			
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ámbito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de 2001 <input checked="" type="checkbox"/>

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción): LC-3127</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá, D.C.	Dirección antigua:	Clle 52 No.9-06 Esq.	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cód.. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101495926,00	Y=	104711728,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	52 9 12
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00921226

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	25/07/1949	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	LUIS ENRIQUE GUEVARA TRIVIÑO	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	TRANSICION
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	C. CARBANARI	<b>USO ORIGINAL:</b>	VIVIENDA		

**RESEÑA HISTÓRICA:** Arquitectura inglesa aplicado a la vivienda, estilo "Tudor", por su semejanza: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los áticos a mansardas afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. En este ejemplo las molduras, el contraste de superficies pañetadas y el trabajo del ladrillo, constituyen la ornamentación muy austera de la fachada. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input checked="" type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	Dirección: Calle 52 No.9-06	Tipo Doc. NIT	5878797 ext.1181	No. Documento: 8600123576	E-mail: <a href="mailto:plantafisica@usantotomas.edu.co">plantafisica@usantotomas.edu.co</a>
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social: CONSULTORIOS JURIDICOS	Dirección: Calle 52 No.9-06	Tipo Doc. NIT	5878797 ext.1181	No. Documento: 860012357-6	E-mail: <a href="mailto:plantafisica@usantotomas.edu.co">plantafisica@usantotomas.edu.co</a>
<b>Observaciones:</b>	Base Cartográfica: CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica: SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL			

FICHA No: <b>520</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090UTXR			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	288,6	Número de Pisos:	2+ALTILLO	Uso Actual:	UNIVERSIDAD	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Área total construida:	260	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	288,6	Chip Catastral:	AAA0090UTXR			

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general, simetría y modulación de vanos, empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos. Empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.		El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	El inmueble en referencia tiene el uso de Consultorios Jurídicos.
-----------------------------	---

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>	
---	--

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
	Objeto de PRM - Subdivisión por copropiedad. - Reparación locativa.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	<b>CRITERIOS FORMALES:</b> Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	
El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	



FICHA No:  
**520**

Chip Catastral  
AAA0090UTXR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

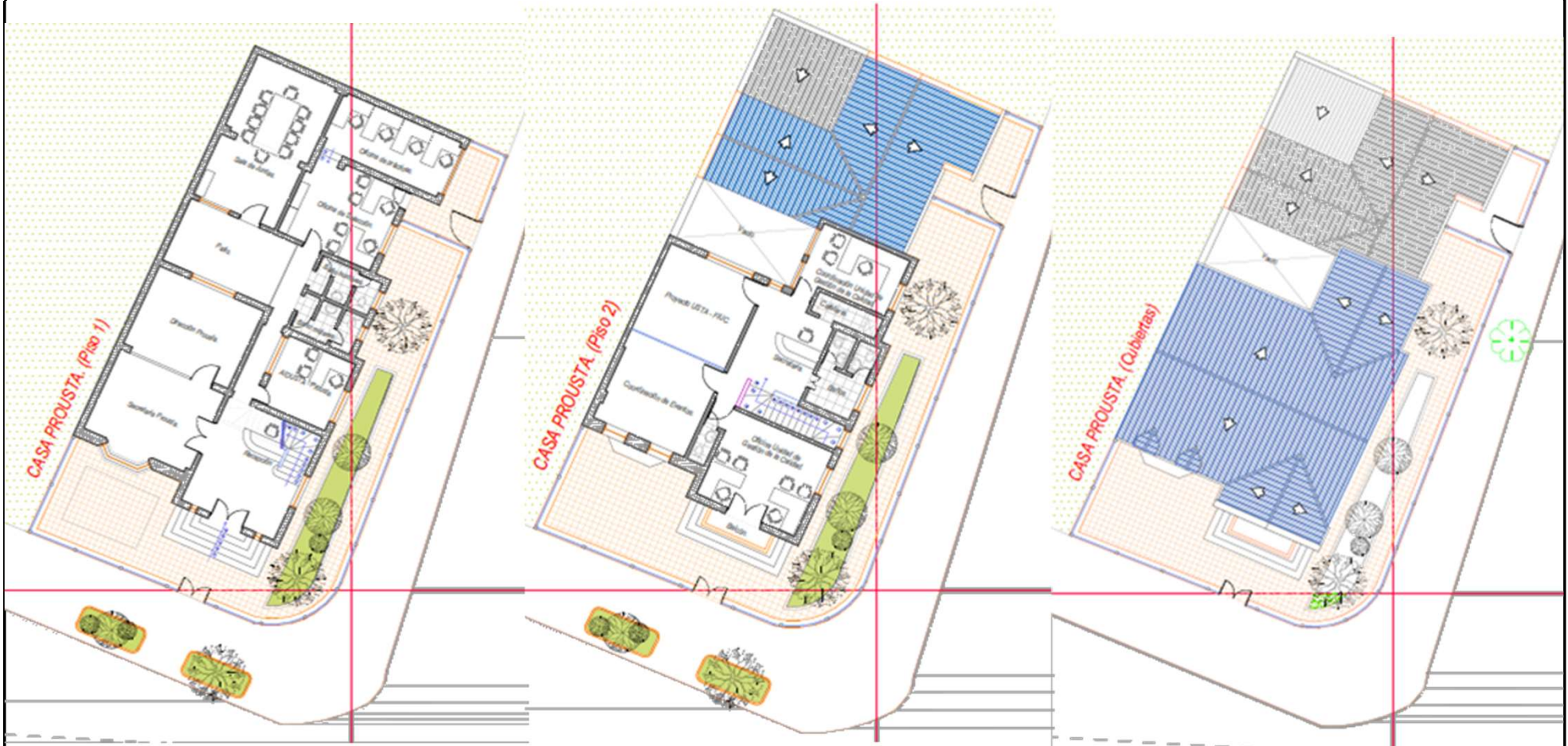
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SUMINISTRADA POR EL PROPIETARIO



FICHA No:

520

Chip Catastral  
AAA009OUTXR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



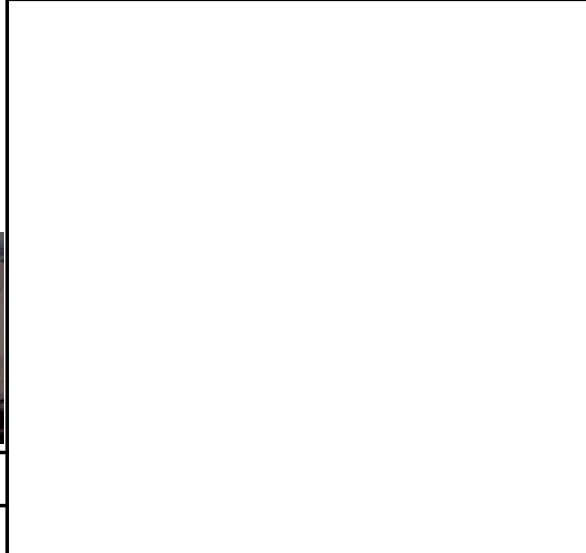
### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010